

**CURSO DE CAPACITACIÓN EN**  
**"EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA "**

*"Encontrar, acoger, reconocer lo ausente. Esa capacidad poco común... de transformar en terreno de juego el peor de los desiertos. "*

**Docentes:** Lic. Camila Hazebrouck, egresada de la Universidad Maimonides  
Musicoterapeuta  
Acompañante terapéutico

Lic. Jessica Londeix, egresada de la Universidad Maimonides  
Musicoterapeuta  
Acompañante terapéutico con especialidad en TEA

**Fundamentación:** El juego es una herramienta terapéutica fundamental dentro del campo de la salud. Es de suma importancia contar con estrategias y desarrollos teóricos que contribuyan a una mejor observación y entendimiento de las escenas lúdicas, para estar disponibles al momento de intervenir. Estas contribuciones sirven para repensar críticamente las intervenciones vinculadas a los contextos familiares, educativos y terapéuticos. Por otra parte, la musicoterapia ofrece una mirada amplia en cuanto a lo relacional y a la forma que concebimos al juego.

**Destinatarios:** Psicólogos sociales, Acompañantes terapéuticos, maestras/os, padres/ madres y profesionales de la salud interesados en dicha temática.

**Objetivos:**

- Brindar herramientas teóricas y prácticas.
- Facilitar el conocimiento de una herramienta utilizada por la disciplina para quienes deseen interiorizarse en la misma.
- Dar espacio a la reflexión
- Dar a conocer posibilidades nuevas de entendimiento sobre el juego y lo relacional, a partir del análisis de casos clínicos.
- Profundizar acerca de ciertas problemáticas como ser "Trastornos en el Neurodesarrollo"

**Modalidad de seguimiento y evaluación:** Se requiere un 75% de asistencia y la realización de una monografía final.

**Cronograma:** Clases teóricas:

Se cursan el 1er y 3er viernes de cada mes, de 19:30 hs. a 22:00 hs.

**Duración de la capacitación:** Tres meses

## **Módulos:**

- **¿Qué es el juego?**

Desde el enfoque social, el juego brinda la posibilidad de adquirir roles, normas y un sentido de cooperación haciendo de la actividad lúdica un acercamiento a la cultura y a la sociedad. Por otro lado, el juego forma parte importante en la maduración de los procesos cognitivos que se desarrollan en la infancia. Esto quiere decir que, a través de la fantasía, vamos atribuyendo significados a cosas cotidianas dándole un sentido y un uso personal. Las personas jugamos para construir una representación de la realidad que nos rodea. Afortunadamente, la psicología y la pedagogía se han enfocado mucho en estudiar y en teorizar la importancia del juego en la vida de las personas, ya que este ejercicio de imaginación y curiosidad tiene un impacto importante en el desarrollo del ser humano.

- **El juego inconsciente**

El juego es la expresión del inconsciente, ya que está vinculado indefectiblemente al Deseo Inconsciente, lo más profundo y escondido de nosotros mismos.

Si hablamos de inconsciente estamos hablando de historia, es importante tener en cuenta ese primer otro con el cual jugamos (y juega con nosotros).

Juega no solo en el sentido ‘‘lúdico’’, juega en el sentido de relacionarse, relación sobre la cual se fundan los aspectos más determinantes para la continuidad de la vida y del compromiso afectivo.

Es por esto que en el juego se manifiesta lo más propio e inconsciente de cada persona, lo más censurado y relegado puede salir a flote convirtiéndose en una experiencia que habla de nuestra historia, donde la manera de comprender el mundo y el origen de las acciones propias y culturales que hoy nos identifican como participantes de una comunidad o sociedad determinada, se manifiesta. Es a través del mismo, que ocurre una regresión a los primeros años de vida, a cuando ‘‘jugábamos a...’’ y, por ende, al comprender nuestra manera de jugar, se resignifica con lo actual.

- **¿Cómo pensamos al juego dentro de la Musicoterapia?**

El juego permite conocernos, entendernos, poner en evidencia nuestros deseos y necesidades, reflejar comportamientos de nuestra vida diaria.

Es importante la comprensión de los aspectos singulares que hacen a los rasgos característicos de cada persona, que se ponen en juego en el momento de relacionarse, reconociendo necesidades y deseos propios.

Es por eso necesario entender el contenido que sucede en la relación puesta en juego, la cual involucra a dos sujetos en una dinámica determinada, pero sin desconocer que las dos ( más) partes tienen su propia singularidad.

Por lo que nos lleva a una paulatina justificación de cómo nosotros pensamos al sujeto dentro del juego, desde el sentido de reconocer sus deseos inconscientes (tanto los propios como los de los pacientes), entendiendo que estos deseos seguirán presentes más allá de las palabras. Es de suma importancia poder darnos el tiempo para observar el juego del otro y tener presente que la mejor manera de observar es relacionándonos a partir de este.

Es necesario construir un espacio para que el juego sea posible, donde las personas logren expresarse en un ambiente que los escucha y acompaña.

- **¿Qué nos permite entender el juego?**

En el juego desplegamos lo que forma parte de nosotros. Lo que pasa por nuestra mente, lo inconsciente. Como en los primeros años de vida nuestra forma de relacionarnos con el entorno es a través del juego, este será fundamental en nuestra manera de relacionarnos con los otros a lo largo de nuestra vida.

La cultura y el contexto particular en el que vivimos (nuestra familia, la situación socio-económica, las relaciones cercanas, etc.), nos van moldeando y vamos teniendo que adaptarnos a la realidad que nos rodea y, en general, cuando nos vamos haciendo adultos dejamos de lado el juego y sólo lo permitimos en situaciones particulares. Pero es a través de la acción de jugar, que podemos observarnos a nosotros mismos en la experiencia que constituye una gran cantidad de significantes, es decir, lo que manifestamos allí está cargado de mucho significado y, seguramente, se originó en esos primeros años de vida. Entonces el espacio lúdico es el lugar donde recreamos escenas que se actualizan por el paso del tiempo.

Como profesionales de la salud, podemos observar en el juego el contenido de lo que se manifiesta y para eso, debemos primero observarnos a nosotros mismos dentro del juego. Reflexionar sobre la forma en la que jugamos. Qué buscamos cuando jugamos, qué nos atrae, que nos genera rechazo, qué nos divierte, que nos aburre, etc.

De esta manera buscamos desentrañar algo de todo lo que pasa a nivel inconsciente y que puede ayudar a entender un poco más lo que nos sucede dentro lo emocional, relacional, afectivo, etc.

- **Analogía y juego**

Las analogías que surgen en un espacio lúdico están estrechamente relacionadas con el sujeto en cuestión. Es un término que indica una relación de semejanza por la forma, función, relación o situación de una acción, escena, objeto o modalidad de comunicación que manifiesta aspectos inconscientes de una persona. Es una comparación entre objetos, conceptos, o experiencias. Al establecer una analogía, se indican características particulares y generales donde se establecen las semejanzas y diferencias entre los elementos. El hecho de entender las analogías, da sentido al objeto en sí, a su modo de utilización y al contenido

de la escena. Por ejemplo: Una canción puede tener un significado dentro de lo personal que produzca angustia o displacer o por el caso contrario, que produzca felicidad y armonía. Esto puede ser causado por un recuerdo consciente o inconsciente, dónde la analogía se produce por transponer una situación particular angustiante a una canción escuchada en ese entonces.

Es importante entender que los objetos no tienen un significado por sí mismos, tan solo tienen características específicas que posibilitan esta transposición analógica. Estas percepciones solo son significantes en la medida que el psiquismo les da un sentido, un significado.

Es la repetición de las escenas dentro del juego y su relación con las analogías lo que nos ayuda gradualmente a entender lo que sucede allí.

Podemos reflexionar sobre esto en nosotros mismos. ¿Qué cosas creo que se repiten cada vez que juego? ¿Hay algún elemento en mi casa que pueda asociarlo a una emoción? (displacer, angustia, alegría)

- **Cada juego es un mundo: Trastornos en el neurodesarrollo**

El juego permite que haya un espacio para el lenguaje verbal y no verbal. El desarrollo infantil se construye y una de las herramientas principales es el juego porque permite trabajar y elaborar las emociones.

El juego tiene un proceso y cada persona lo recorre a su tiempo y a su manera. Como adultos debemos observar el juego del otro, estando disponibles y sumándonos, haciendo lo mismo en paralelo. Observar cuáles son sus intereses, por ejemplo: si le gusta jugar con autos, no vamos a imponer que juegue con un rompecabezas.

En las personas con dificultades en el desarrollo (Autismo por ejemplo) el juego es una herramienta fundamental. La vía visual de gestos e imágenes (pictogramas) son de un ingreso fácil, así como también lo sonoro-sensorial desde diferentes elementos (canciones, instrumentos, etc.).

La comunicación no verbal apoya la comprensión y deja salir a flote lo más genuino de nosotros mismos. Es importante respetar la singularidad del otro, entendiendo que todos tenemos una característica que nos hace únicos y no siempre responden positivamente las mismas estrategias en una persona que en otra.

- **Conocer nuestra propia manera de relacionarnos desde el juego**

El juego nos permite reconocer aspectos de nuestro pasado los cuales se entrelazan y nos condicionan en nuestro presente. Cabe destacar la importancia de la ya nombrada “historia” y la vinculación de la misma con un sujeto inserto en una cultura. Es importante conocer nuestra propia forma de jugar para luego poder reconocer las formas de jugar del otro, de esta forma se evita confundir lo propio con lo ajeno.

Teniendo presente que el inconsciente de todos los seres humanos, contiene los mismos deseos fundamentales, pero que darán nacimiento a formas de relacionarnos diferentes según el contexto relacional en el que se haya vivido, según las satisfacciones y frustraciones.

Por eso cuanto más jugamos más nos conocemos a nosotros mismos, tanto solos como en relación. Es de suma importancia encontrar el espacio y el tiempo donde poder expresarnos, manifestarnos y jugar para conocer lo más genuino de nosotros mismos. No solo basta con pensar o hablar del juego, para entender lo que sucede dentro es necesario "jugar".